

La Montatura adatta per ogni viso

Studi sulla morfologia umana hanno rilevato come le tipologie facciali possano essere ricondotte a 6 forme di viso: ovale, rotondo, a diamante, quadrato, rettangolare e triangolare. Vi suggerirò qualche trucco, imparato con anni di esperienza per consigliarvi al meglio nella scelta della vostra prossima montatura!

Per essere alla moda sentendosi a



Giovanna Marcolli Benzoni
 Responsabile Negozio

proprio agio, indossando qualcosa di veramente adatto ai vostri lineamenti.

Ovale: in questa tipologia di viso la fronte e il mento sono più stretti

mentre gli zigomi sono più abbassati. Questo è un viso che si presta facilmente a molte tipologie di forme di occhiali; in altri termini è il viso ideale per un utilizzatore di occhiali. In questo caso preferisco che il cliente lasci libero sfogo alla sua fantasia.

Rotondo: in questo caso la fronte è alta, la mandibola tende a stringersi mentre gli zigomi sono allargati. A persone con viso rotondo consigli un occhiale che aiuti a rendere il viso più lungo e snello. In generale vanno preferite forme rettangolari allungate (anche più del viso stesso), senza curve (che accentuino i tratti rotondi del viso). Le forme devono essere definite, se vogliamo leggere e sottile ma deve essere spigolosa e dai tratti marcati. In particolare, le montature con aste alte e la parte superiore

marcata faranno apparire l'occhio più in alto e di conseguenza il viso più lungo.

A diamante: presenta zigomi larghi o alti mentre la fronte e il mento sono più stretti. Se consideriamo le linee piuttosto marcate e la conformazione un po' spigolosa che questa tipologia presenta le forme ovali sono in grado



Adele Bernasconi
 Consulente di immagine

di addolcire e alleggerire il contorno del viso. La cosa che mi preme curare di più in questi casi è che il modello non risulti più largo della parte superiore degli zigomi. Nel caso non siano gradite le forme ovali il mio asso nella manica sono gli occhiali glasant (senza montatura) perché consentono l'utilizzo anche di forme molto spigolose senza appesantire il viso!

Quadrato: questi visi sono caratterizzati di una mascella forte, fronte alta e pronunciata e zigomi larghi.

Anche in questo caso la montatura dovrà ammorbidire i tratti del viso con linee dolci. Molto utili in questo caso sono le forme tonde a goccia. Oppure per i più coraggiosi e modaioli si può ricorrere anche al colore, da evitare assolutamente sono le montature troppo piccole!

Rettangolare: le caratteristiche principali sono fronte alta e mascella stretta, zigomi ravvicinati. La scelta migliore in questi casi è rappresentata da montature rettangolari, con linea orizzontale molto marcata, che tendono ad accorciare la lunghezza del viso. In alcuni casi possono essere indicate montature in materiale plastico o acetato molto marcate sul ponte o colorate.

Triangolare: In questa tipologia la fronte larga mentre il resto del viso tende a stringersi verso il mento.

In questi casi consiglio ai nostri

clienti montature che non evidenziano la parte bassa del viso ma che mettono in evidenza la zona degli occhi valorizzando lo sguardo. Sono quindi da preferire modelli a goccia e con la parte orizzontale superiore dritta e ampia, anche con aste spesse, oppure senza bordo inferiore (nylon).

Primavera 2011

Montature a giorno (GLASANT):

Queste montature hanno il grande vantaggio di essere molto leggere, e di non "stravolgere" la fisionomia di chi le indossa poiché sono quasi invisibili. La montatura a giorno rende il campo visivo, di chi la indossa, privo di ostacoli. Nonostante l'aspetto "fragile" sono molto resistenti soprattutto se si utilizzano lenti organiche (materiale plastico) con indice 1.53 o superiore 1.60, 1.74.

Con l'arrivo della primavera abbiamo ricevuto le nuove collezioni Lindberg, Silhouette e Swissflex.

Lindberg è un'azienda danese che molti nostri clienti conoscono bene. Rappresenta l'avanguardia in fatto di tecnologia e leggerezza grazie all'utilizzo del titanio. Per il 2011 sono disponibili le nuove aste in lamina di titanio e nuovi colori.

La collezione Silhouette, invece si rivolge ad un pubblico esigente che ama leggerezza e semplicità ma che non vuole rinunciare ad eleganza e raffinatezza dei materiali. Oggi è disponibile anche la serie novità assoluta della primavera 2011

Swissflex è una collezione colorata e leggera. Associa l'originalità delle materie plastiche all'indubbia affidabilità e precisione della produzione svizzera. È realizzata in un nuovo materiale elastico, ipoallergenico, resistente agli acidi, alla corrosione e non si dilata con il calore (resiste fino a 300° C!!!).

Venite a scoprire i colori della primavera!